

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 79  
*Dossier: Julio Cortázar*

Article 36

---

2014

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

### Citas recomendadas

(April 2014) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 79, Article 36.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss79/36>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

**Fotografía de portada: Es de Mario Paganetti, tomada el 5 de diciembre 1983 en Caminito, La Boca, Buenos Aires, Argentina. Julio Cortázar falleció en París dos meses después, el 12 de febrero de 1984.**

## **NORMAS EDITORIALES**

*INTI* aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras hispanoamericanas y españolas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico. Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

*INTI* es una publicación semestral arbitrada ("Single-blind, peer reviewed publication") que incluye textos en español, inglés, portugués, francés e italiano. Está Indexada en JSTOR, Arts & Sciences XI Archive Collection, Gale& ProQuest, MLA International Bibliography (Modern Language Association, EBSCOhost: Fuente Académica Premier, University of California Latin American Institute, Hispanic American Periodicals Index (Online), IBZ-Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur, Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur, PIO- Periodicals Index Online, Dialnet (Universidad de la Rioja, España), y en el *INTI Archivo*, Providence College. Se publica en Providence College bajo los auspicios de la Phillips Memorial Library, Digital Publishing Services y Ediciones *INTI*, Providence, Rhode Island, 02918 U.S.A.

Los números misceláneos se publican dos veces al año (primavera y otoño). Los volúmenes especiales se publican una vez al año. Los trabajos pueden ser enviados como archivo electrónico a: **rcarmo@providence.edu** o por correo postal a: **INTI, Roger B. Carmosino, P.O. Box 20657, Cranston, R.I. U.S.A.**

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Deben ser compuestos de acuerdo a las normas del *MLA Style Manual*. No se considerarán trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptará material ya publicado y no se devolverán trabajos no solicitados. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

## **SUSCRIPCIONES Y CANJE**

Dirigirse a **INTI, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, R.I., 02920 USA.** Fax: (401) 464-4691. E-mail: **rcarmo@providence.edu**

## **SUSCRIPCIÓN ANUAL**

**Para U.S.A. y el extranjero:**

Regular individual: USA \$60.00, Extranjero: US \$80.00  
Bibliotecas e instituciones: USA \$140.00, Extranjero: US \$160.00

**Sitio Web de *Inti*:** <http://library.providence.edu/dps/publications/inti>  
***INTI Archivo*:** <http://digitalcommons.providence.edu/inti/>

**INTI**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

**NÚMEROS 79-80**

**PRIMAVERA – OTOÑO 2014**

**DIRECTOR-EDITOR**

**Roger B. Carmosino**

*Providence College*

**COMITÉ EDITORIAL**

**Steven Boldy**, *University of Cambridge*

**Deborah Cohn**, *Indiana University, Bloomington*

**Beatriz Colombi**, *Universidad de Buenos Aires*

**Elena del Río Parra**, *Georgia State University*

**Patricia Espinosa H.**, *Pontificia Universidad Católica de Chile*

**Miguel Gomes**, *University of Connecticut, Storrs*

**Pedro Lastra**, *State University of New York, Stony Brook*

**María Rosa Lojo**, *CONICET, Universidad del Salvador, Buenos Aires*

**Alexis Márquez Rodríguez**, *Universidad Central de Venezuela*

**Vittoria Martinetto**, *Università di Torino*

**Juana Martínez**, *Universidad Complutense de Madrid*

**Rafael Olea Franco**, *El Colegio de México*

**Julio Ortega**, *Brown University*

**Beatriz Pastor**, *Dartmouth College*

**Carmen Ruiz Barrionuevo**, *Universidad de Salamanca*

**Mario Toral**, *Academia de Bellas Artes, Instituto de Chile*

***INTI*** is a member of **CELJ**  
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 2014 ***INTI***  
*Revista de literatura hispánica*  
Roger B. Carmosino, Director-Editor

***INTI*** ISSN 0732-6750

**I N T I**  
**REVISTA DE LITERATURA**  
**HISPÁNICA**

***DOSSIER:***  
**JULIO CORTÁZAR**

**EDITADO POR**

**ELISA CALABRESE**

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

**VOLUMEN PATROCINADO POR**  
**PROVIDENCE COLLEGE**  
**PHILLIPS MEMORIAL LIBRARY**  
**DIGITAL PUBLISHING SERVICES**  
**EDICIONES INTI**  
**PROVIDENCE, RHODE ISLAND, U.S.A.**

**NÚMEROS 79-80**

**PRIMAVERA-OTOÑO 2014**



# ÍNDICE

## **DOSSIER: JULIO CORTÁZAR**

|   |    |
|---|----|
| ELISA CALABRESE: Palabras Preliminares .....  | 7  |
| CARLOS DANIEL ALETTO: Los almanaques de Julio Cortázar .....  | 11 |
| ADRIANA A. BOCCHINO: Fotos. J.C. ....   | 21 |
| ELISA CALABRESE: El arte de escribir mal .....  | 41 |
| VÍCTOR GUSTAVO ZONANA: Julio Cortázar/Daniel Devoto:<br>Proyecciones literarias de su amistad en<br><i>Imagen de John Keats</i> ..... | 51 |
| JOSÉ AMÍCOLA: <i>Rayuela</i> antes y después .....  | 71 |

## **ESTUDIOS**

|   |     |
|---|-----|
| JOSÉ SANJINÉS: ABC para un cuento de Cortázar:<br>Relectura de “Vientos alisios” .....  | 87  |
| CLAUDIA BECERRA MÉNDEZ: De árboles y Arguedas .....   | 105 |
| CĂLIN-ANDREI MIHĂILESCU: Carlos Mann .....  | 117 |
| ROBERTO DOMÍNGUEZ CÁCERES: La identidad como download.<br>Nuevas migraciones en el cine de Alex Rivera y en<br>una novela de Santiago Roncagliolo ..... | 127 |
| PATRICIA ESPINOSA H: <i>Bildungsroman</i> y Modernidad<br>en los <i>Detectives salvajes</i> de Roberto Bolaño .....                                     | 137 |
| MARK FRISCH: <i>Cartas del parque</i> de García Márquez<br>y Gutiérrez Alea y el <i>Cyrano de Bergerac</i> :<br>Del amor, el artista y la poesía .....  | 151 |
| IOANNIS ANTZUS RAMOS: Guillermo Sucre. La búsqueda<br>de la transparencia .....   | 161 |

|   |     |
|---|-----|
| MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ: <i>El otro lado del túnel</i><br>y el itinerario moral del lenguaje .....                        | 179 |
| MARTÍN LOMBARDO: Autoridad, transgresión y frontera<br>(sobre la narrativa de Yuri Herrera) .....                           | 193 |
| DANIEL ESCANDELL MONTIEL: Industria y agentes culturales:<br>cambios en el paradigma editorial ante la esfera digital ..... | 215 |

## NOTAS

|   |     |
|---|-----|
| SERGIO MISSANA: Emergencias narrativas .....  | 237 |
| ANTONIO MITRE: Kafka o la incertidumbre de ser en la llajta .....                           | 249 |
| REINA MARÍA RODRÍGUEZ: Lo que ya no se va a dar .....                                       | 253 |
| FERNANDO AMPUERO: <i>La otra muerte del doctor</i><br>de Javier Vásconez .....              | 261 |
| MONICA BUENO: Celebración del lector:<br>una nueva edición de <i>Adán Buenosayres</i> ..... | 265 |

## CREACIÓN

|   |     |
|---|-----|
| ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR: “Última carta a Julio Cortázar”                | 271 |
| FRANCISCO HAGHENBECK: La literatura mexicana en el siglo XXI              | 275 |
| ALBERTO CHIMAL: “Variation on a Theme by Coleridge” .....                 | 285 |
| RAQUEL CASTRO: “Swings” .....   | 287 |
| JOSÉ LUIS ZARATE: “Red Riding Hood” .....                                 | 289 |
| PEPE ROJO: “Stuff” .....  | 291 |
| SUSANA HAUG: “Hotel California”; “La divina binidad”; <i>PIEDAD</i> ..... | 301 |
| MARINA PEREZAGUA: “Cyborg crónica de Enwai” .....                         | 319 |



## RESEÑAS

|  |     |
|--|-----|
| MARTÍN PÉREZ CALARCO: <i>Sobre Julio Cortázar de la A a la Z. Un álbum biográfico</i> , Aurora Bernárdez y Carles Álvarez Garriga editores. Buenos Aires: Alfaguara, 2014 .....  | 323 |
| EMILIO J. LAFFERRANDERIE: <i>Alcools</i> . Lauer, Mirko. Lima: Paracaídas Editores, 2013 .....   | 327 |
| LEONARDO GRANÁ: <i>Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del viaje oriental</i> , por Lucio V. Mansilla. Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo (dirección), con la colaboración de Marina Guidotti (asistente de dirección), María Laura Pérez Gras y Victoria Cohen Imach, Buenos Aires, Corregidor, 2012 ..... | 329 |
| NORMA ALLOATTI: <i>Cuentos</i> (1880). Mansilla de García Eduarda, comentarios y edición literaria de Hebe Beatriz Molina, Buenos Aires: Corregidor, 2011 .....  | 333 |
| NONA FERNÁNDEZ: Lina Meruane: <i>Sangre en el ojo</i> . Random House Mondadori, Chile, 2012 .....  | 337 |
| COLLAGE JULIO CORTÁZAR .....   | 340 |
| COLABORADORES .....  | 343 |